

Fundación Ávila y el INAEM le ponen música a la primera vuelta al mundo de la mano de la Capilla Jerónimo de Carrión

- El grupo Capilla Jerónimo de Carrión ofrece el 11 de diciembre un concierto conmemorativo de la gesta de Magallanes-Elcano titulado 'En Tierras Ajenas'.

Ávila, a 29 de noviembre de 2019.- El grupo Capilla Jerónimo de Carrión, en colaboración con Fundación Ávila y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, presenta en Ávila el concierto 'En Tierras Ajenas' (Cien años de música viajera), en conmemoración de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano (1519-1522).

El concierto tendrá lugar el miércoles 11 de diciembre a las 20 horas en el Auditorio Fundación Ávila (C/Pedro Lagasca s/n), con las entradas a 5 euros.

El viaje de Magallanes y Elcano fue quizá una de las mayores aventuras marítimas de todos los tiempos, y la culminación de una serie de viajes oceánicos que partiendo de la Península Ibérica revolucionaron el conocimiento humano y crearon las bases del mundo moderno.

El programa propone un fascinante recorrido musical renacentista de la mano de diferentes maestros de capilla viajeros, cuyas músicas recogidas en cancioneros y publicaciones dan fe del mestizaje musical en la Europa del S.XVI. La cualidad efímera de la música también parece favorecer esta ansia viajera que define a los músicos desde muy tempranas épocas.

Varias de las obras pertenecen al Cancionero de Segovia, recopilación de más de doscientas composiciones de los más importantes compositores de la época, iniciada para el uso de la Corte de Isabel La Católica en el Alcázar de Segovia y una de las mejores muestras del devenir viajero de la música.

También se recorrerá el siglo XVI con otros cuatro importantes músicos viajeros españoles: el pacense Juan Vásquez, el abulense Sebastián de Vivanco, el sevillano Alonso Lobo, que escribieron música vocal, y el toledano Diego Ortiz, activo en la corte de Nápoles, de quien se conserva música instrumental, para finalmente entrar en el



inicio del siglo XVII de la mano de uno de los músicos más viajeros y conocidos en la Europa de la época: el laudista y compositor inglés John Dowland.

La Capilla Jerónimo de Carrión fue creada en 1997 por la prestigiosa investigadora y divulgadora musical Alicia Lázaro, en colaboración con la Sección de Investigación Musical de la Fundación Don Juan de Borbón de Segovia. Reúne un elenco estable de cantantes e instrumentistas especializados en la interpretación de la música de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Partiendo de las investigaciones realizadas en archivos españoles como el de la Catedral de Segovia, la Catedral de León o El Escorial, el grupo recupera toda la riqueza vocal e instrumental de la música española renacentista y barroca.

Las encargadas de interpretar este concierto en Ávila serán la soprano Delia Agúndez, María Alejandra Saturno (viola de gamba) y Alicia Lázaro (laud).

Charla presentación

De manera previa y como complemento al concierto y a la 'Conmemoración del V Centenario Magallanes-Elcano', el miércoles 4 de diciembre tendrá lugar una charla-presentación del concierto a las 20 horas en el Palacio los Serrano.

Bajo el título 'La era de los descubrimientos: del astrolabio a la imprenta', la investigadora musical Alicia Lázaro presentará el concierto e ilustrará sobre los cambios tecnológicos y musicales que ocurrieron durante el S. XVI.

Así, se conmemora el V Centenario de la primera vuelta al mundo y se celebra la audacia de los navegantes, la construcción de los barcos o los medios económicos empleados en semejante empresa, pero también se reflexionará sobre las innovaciones que hicieron posible este viaje.

Para más información:

Javier Ruiz-Ayúcar: 610 86 03 24 (fundacionavilaoficial@gmail.com)

